
공연예술통합전산망

월간리포트

2017. 12

● 발행취지

- 본 리포트는 공연예술통합전산망(www.kopis.or.kr) 기준 해당 월의 공연통계와 장르 및 특성별 박스오피스(상위 10위)를 정리한 내용입니다.
- 향후 공연예술통합전산망 수집 데이터 양이 늘어나면, 공연분야의 다양한 의견을 반영하여 제공항목을 점진적으로 추가할 예정입니다.
- 박스오피스는 해당기간에 KOPIS로 수집된 유료 공연 예매율 기준이며, 개별 공연의 예매율, 관객수 및 매출액 정보는 제공하지 않습니다.
- 문의사항은 (재)예술경영지원센터 예술산업기반실 정보분석팀으로 연락주시기 바랍니다. [☎ 02-2098-2945~6]

● 장르구분

장르	세분류
연극	배우가 각본에 따라 말과 동작으로 관객에게 보여주는 무대 예술 - 연극, 음악극, 마당극(마당놀이), 인형극, 창극, 마임
뮤지컬	현대화된 음악극으로 음악, 노래, 무용을 결합한 상업적이고 대중적인 대규모 종합 무대 예술 - 뮤지컬(뮤지컬콘서트, 매직컬), 악극, 가무극, 너버벌 퍼포먼스(미디어)
클래식	서양의 고전음악 및 해외 전통음악 - 기악(가곡), 성악(오라토리오), 월드뮤직(서양 외 해외 전통악기), 재즈
오페라	모든 대사를 성악으로 표현하며 무대에서 극으로 이루어지는 종합 무대 예술
무용	음악에 맞추어 율동적인 동작으로 감정을 표현하는 예술 - 현대무용, 한국무용(한국전통무용), 발레
국악	'한국음악'의 준말로, 한국에 뿌리를 둔 음악, 또는 한국적 토양에서 나온 음악 - 기악, 성악(소리꾼이 한 명인 판소리, 민요 등), 연희/혼합(풍물, 연희, 농악, 판굿 등)
복합	두 가지 이상 장르가 혼합된 공연

※ 데이터 기준일시: 2018년 1월 2일(화) 11:00

CONTENTS

I. 공연계 주요 뉴스클리핑	4
II. 공연통계	6
1. 장르별 통계	6
2. 창작구분별 통계	7
3. 가격대별 통계	8
III. 예매율 박스오피스	9
1. 장르별 상위 10위	9
1) 연극	
2) 뮤지컬	
3) 클래식/오페라	
4) 무용	
5) 국악/복합	
2. 특성별 상위 10위	12
1) 아동	
2) 대학로	
3) 오픈런	



2017 공연예술계 결산

• 블랙리스트

지난 정권에서 문화·예술인을 탄압하기 위해 만들어진 '블랙리스트'가 알려짐. 예술인들은 전 정부에 손해배상청구 소송을 내는 등 반발. 정권이 바뀌며 그간 지원을 배제당했던 예술인들이 복권, 축소 및 폐지됐던 단체나 사업 활동 재개. (뉴스1, 12.26)

• 한한령

고고도미사일방어체계(사드·THAAD)로 한중 관계 악화. 특히 중국 관광객이 급감하며 '난타' 등 공연예술업계에 큰 피해. 성악가 조수미, 피아니스트 백건우 등 순수예술분야의 현지 공연도 무산됐으며 뮤지컬의 중국 진출도 줄어듦. (이데일리, 12.27)

• 뮤지컬, 침체기 속 의미있는 기록

✓ '캣츠' 한국 뮤지컬 최초로 관객 200만명 돌파.

✓ 창작뮤지컬의 인기몰이: 영웅, 아리랑, 마타하리, 벤허, 광화문연가, 모래시계, 서편제, 어쩌면 해피엔딩, 레드북, 나와 나타샤와 힌 당나귀, 팬레터, 빈센트 반 고흐 등

✓ 창작뮤지컬의 해외진출: 프랑켄슈타인, 어쩌면 해피엔딩, 인터뷰, 빈센트 반 고흐, 마이 버킷 리스트, 빨래, 마타하리, 벤허 (뉴시스, 12.26)

• 공연의 형식 다양화 (이머시브 연극, 생중계 마케팅)

최근 세계적으로 확산되고 있는 공연 형식인 '이머시브(Immersive, 무대와 객석의 경계가 없는 형식을 말함)' 연극이 국내 무대에서도 다양하게 소개됨. 관객들은 단순히 공연을 '관람'하는 것이 아니라 '체험'하게 됨. (꽃빠이 이상, 로드시어터대학로 등)

인터넷 실시간 생중계가 공연 마케팅의 한 방법으로 자리를 잡음. 다양한 형식의 공연이 온라인으로 생중계되면서, 관객들은 쉽게 접해보지 못했던 장르의 공연을 PC, 모바일 등으로 만나볼 수 있게 됨. 제작사에서 생중계에 발 벗고 나서는 이유는 실제 공연 홍보 및 마케팅에 도움이 되기 때문. 전문가들은 "생중계의 목적은 공연에 흥미를 느낀 관객이 궁극적으로 극장을 찾게 하는 데 있다"고 조언. (뉴스컬처, 12.14)

• 젊은 음악가들의 활약

작곡가 최재혁(제72회 제네바 국제 음악 콩쿨 우승), 소프라노 이혜진(퀸른국제음악콩쿨 우승), 송민제(제7회 다비트 포페르 국제 첼로 콩쿨 우승), 차웅(제10회 토스카니니 지휘 콩쿨 1위 없는 2위), 선우예권(반 클라이번 피아노 콩쿨 한국인 최초 우승)과 더불어 카네기홀 연주 데뷔·베를린필과의 협연을 마친 피아니스트 조성진의 공연은 순식간에 전석 매진되는 등 스타연주자로 인기몰이. (뉴스컬처, 12.14)

2018 주목해야 할 연극·뮤지컬 공연

- 연극·뮤지컬 무대는 개성 있는 신작부터 오랜만에 찾아온 반가운 재연작, 고전을 새롭게 재해석한 작품 등 다양한 공연들로 가득 채울 예정. 클래식·무용 무대는 세계 유명 오케스트라 및 연주자 내한, 클래식 스타들의 연주회가 이어짐. 주요 극장, 단체의 기획 공연은 그 동안 국내에서 볼 수 없었던 신선한 무대, 관객에게 인기가 높은 작품들을 다시 만날 수 있는 기회도 제공. (연합뉴스, 12.24 / 뉴스컬처, 12.29)

	연극	뮤지컬	클래식	무용
1 January	네버 더 시너	안나 카레니나 킹키부츠	조성진 전국 리사이클 투어 아시아 필하모닉 오케스트라 X 정영훈	
2 February	리차드 3세	닥터 지바고	지용 리사이클	안네 카레니나
3 March		존 도우 더 픽션 마마, 돈 크라이	머레이 페라이어 내한공연 엘리자베트 레온스카야 내한공연 임동혁 리사이클	백조의 호수 지젤(국립발레단)
4 April	별이 빛나는 밤에 엘렉트라	덴오브라만차		보스 드림즈 스윙 말괄량이 길들이기 지젤(UBQ)
5 May	달의 저편	시카고 용의자 X의 현신 브라보 마이 러브 바람과 함께 사라지다		현결과 그레텔 댄 메이드 카르멘
6 June	리차드 3세	번지점프를 하다 라흐마니노프		향연 안네 카레니나 발레 춘향
7 July		웃는 남자		서커폴리스
8 August	나미야 잡화점의 기적	룩키호리소		
9 September		마틸다	조성진, 정경화 듀오 콘서트 김선욱 리사이클	
10 October	그 개	1446	필하모니아 오케스트라 X 크리스티안 지베르만 피아니스트 예브게니 키신 독주회 손열음 리사이클 런던심포니오케스트라 내한공연	
11 November	사막 속의 흰 개미 어둠상자 인형의 집 더 플레이 댓 고우즈 롱	보디가드 / 더 데빌 엘리자벳 / 핀털 지킬앤하이드 스토리오브마이라이프	산타체칠리아 오케스트라 X 조성진 바이올론 방송 교향악단 X 예브게니 키신 원현 필하모닉 오케스트라 X 선우여진	쓰리 스트라빈스키 라 바야데르
12 December		파가니니		호두까기 인형

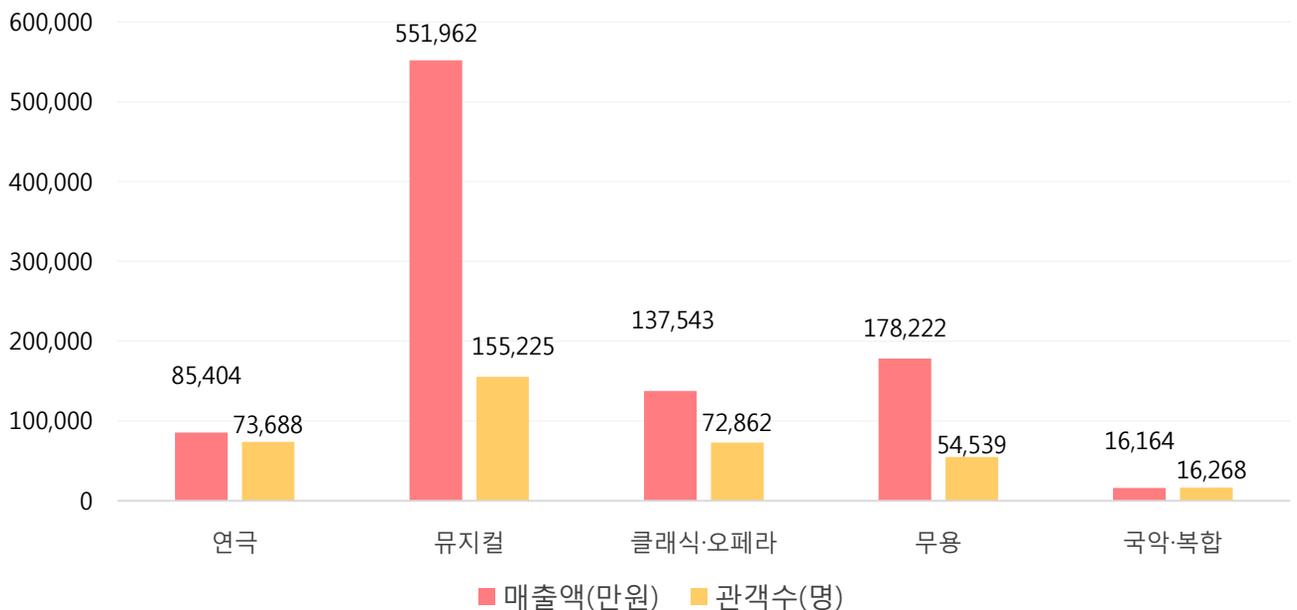
1. 장르별 통계

[표 1 장르별 통계]

장르	2017년 12월						전년동기 (2016년 12월)					
	개막 편수	상연 횟수	매출액 (만원)	매출액 점유율	관객수 (명)	관객 점유율	개막 편수	상연 횟수	매출액 (만원)	매출액 점유율	관객수 (명)	관객 점유율
연극	77	2,603	85,404	8.8%	73,688	19.8%	66	1,441	94,875	20.4%	61,989	22.8%
뮤지컬	111	2,091	551,962	56.9%	155,225	41.7%	60	723	75,804	16.3%	63,545	23.3%
클래식 오페라	181	221	137,543	14.1%	72,862	19.6%	186	220	204,252	43.9%	113,860	41.8%
무용	37	118	178,222	18.4%	54,539	14.6%	25	63	86,397	18.6%	28,491	10.4%
국악 복합	43	156	16,164	1.7%	16,268	4.4%	17	32	3,938	0.9%	4,345	1.6%
합계	449	5,189	969,299	100.0%	372,582	100.0%	354	2,479	465,269	100.0%	272,230	100.0%
전년대비 증감률*	27%	109%	108%	-	37%	-						

* 현 증감률은 공연예술통합전산망 유입 데이터에 한해 산출된 수치이며, 전체 공연시장의 성장률과는 무관함을 명시합니다.

[그림 1 장르별 매출액·관객수]

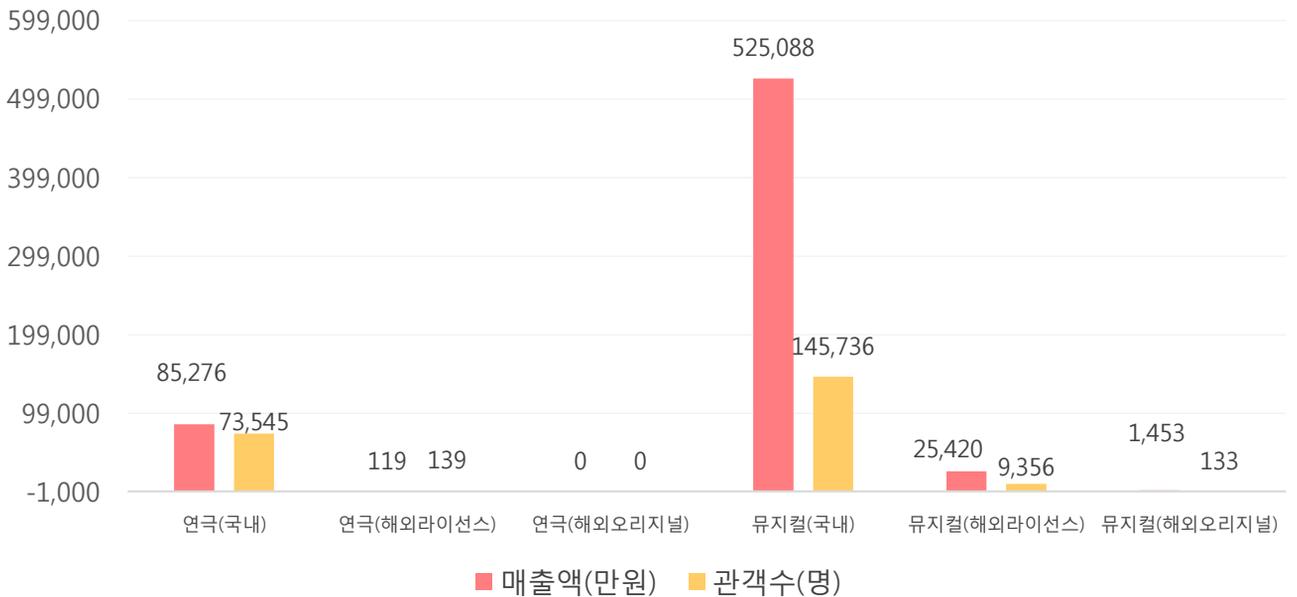


2. 창작구분별 통계

[표 2 창작구분별 통계]

장르	창작구분	개막편수	상연횟수	매출액(원)	매출액 점유율	관객수(명)	관객 점유율	
연극	국내	75	2,562	852,761,230	99.90%	73,545	99.80%	
	해외	라이선스	2	16	1,197,000	0.10%	139	0.20%
		오리지널	0	0	0	0.00%	0	0.00%
합계		77	2,578	853,958,230	100%	73,684	100%	
뮤지컬	국내	107	2,006	5,250,882,650	95.10%	145,736	93.90%	
	해외	라이선스	3	66	254,209,950	4.60%	9,356	6.00%
		오리지널	1	19	14,536,500	0.30%	133	0.10%
합계		111	2,091	5,519,629,100	100%	155,225	100%	

[그림 2 창작구분별 매출액·관객수]



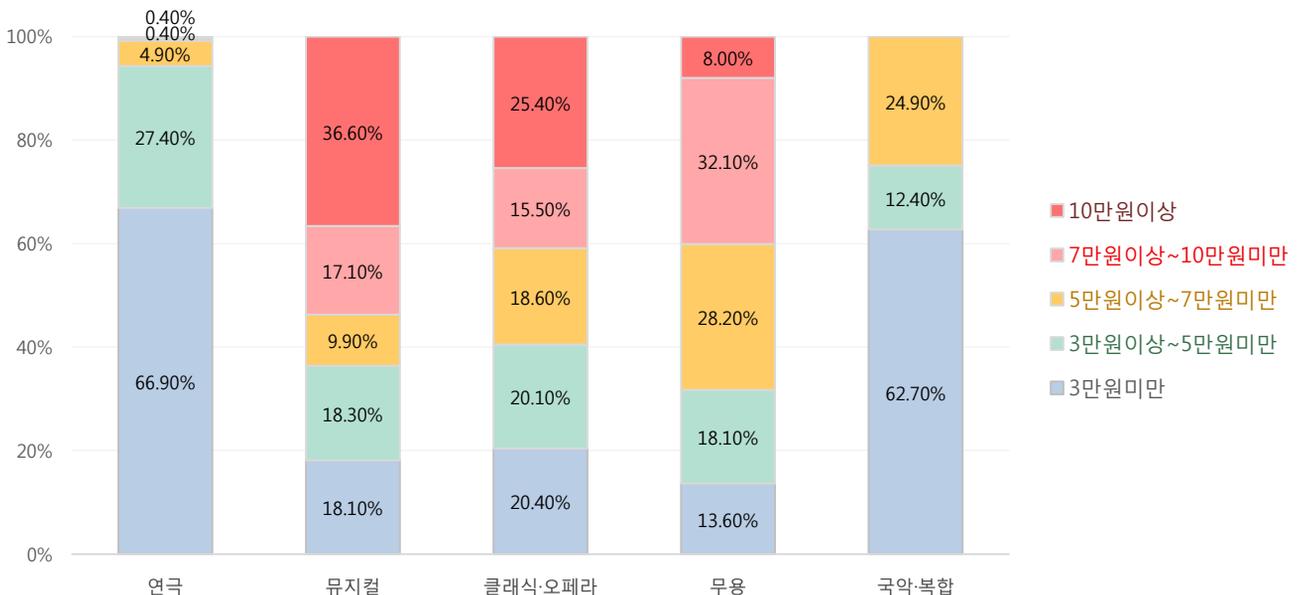
3. 가격대별 통계

[표 3 가격대별 통계]

(단위: 명, 원)

구분		3만원미만	3만원이상~5만원미만	5만원이상~7만원미만	7만원이상~10만원미만	10만원이상	합계
연극	관객수	39,471	6,845	718	50	42	47,126
	매출액	571,250,048	234,413,332	41,732,850	3,630,000	3,020,000	854,046,230
	매출액 비중	66.9%	27.4%	4.9%	0.4%	0.4%	100.0%
뮤지컬	관객수	56,065	26,675	9,519	10,976	16,457	119,692
	매출액	998,050,350	1,007,608,050	547,601,950	943,062,250	2,023,306,500	5,519,629,100
	매출액 비중	18.1%	18.3%	9.9%	17.1%	36.6%	100.0%
클래식 오페라	관객수	18,757	7,942	4,685	2,709	2,775	36,868
	매출액	280,286,100	277,082,490	256,003,504	213,191,000	348,879,000	1,375,442,094
	매출액 비중	20.4%	20.1%	18.6%	15.5%	25.4%	100.0%
무용 발레	관객수	21,315	7,877	8,328	7,245	1,425	46,190
	매출액	243,092,000	322,630,000	501,947,000	571,881,000	142,680,000	1,782,230,000
	매출액 비중	13.6%	18.1%	28.2%	32.1%	8.0%	100.0%
국악 복합	관객수	7,489	588	802	0	0	8,879
	매출액	101,312,500	20,008,000	40,330,000	0	0	161,650,500
	매출액 비중	62.7%	12.4%	24.9%	0.0%	0.0%	100.0%

[그림 3 가격대별 티켓판매비율]



1. 장르별 상위 10위

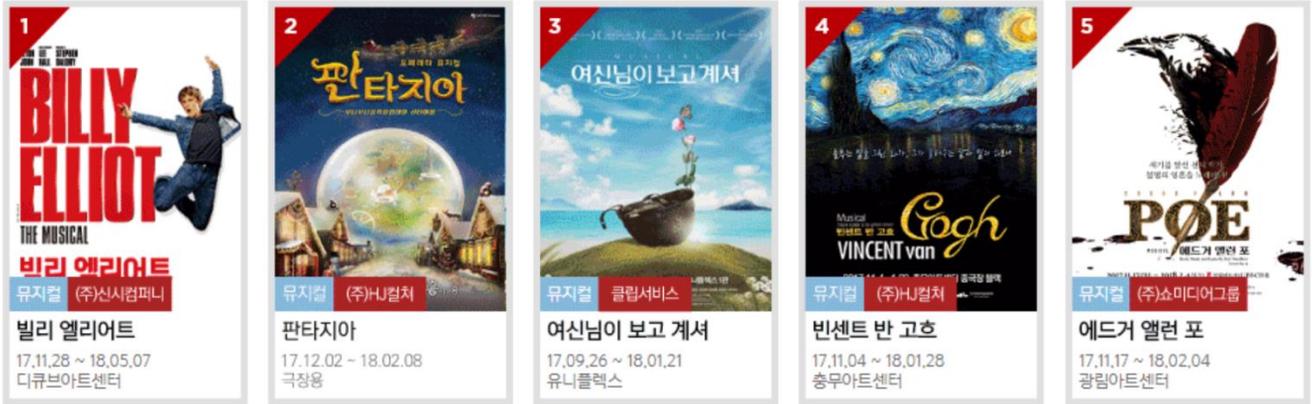
1) 연극



순위	공연명	공연기간	기획제작사	지역	공연시설(좌석수)
1	더 헬멧: Room's Vol.1	17.12.19 ~ 18.03.04	(주)아이엠컬처	서울	대학로아트원씨어터 3관(158)
2	준대로 받은대로	17.12.08 ~ 17.12.28	(재)국립극단	서울	국립극단 (명동) 명동예술극장(558)
3	제55회 순천시립극단 정기공연: 만선	17.12.14 ~ 17.12.15	순천시문화예술회관	전남	순천문화예술회관 대극장(950)
4	뉴보잉보잉 [대구]	17.11.16 ~ 18.01.01	(주)비컨크리에이티브	대구	문화예술전용극장CT (300)
5	발렌타인 데이	17.12.23 ~ 18.01.14	예술의전당	서울	예술의전당 자유소극장(241)
6	똥글뱅이 버스	17.12.22 ~ 17.12.23	대구시립예술단	대구	대구문화예술회관 팔공홀(1,008)
7	창작산실, '미인도' 위작 논란 이후 제2학예실에서 벌어진 일들	17.12.22 ~ 17.12.31	극단 위대한 모험	서울	공연예술센터 아르코예술극장 소극장(110)
8	한 여름 밤의 꿈	18.01.05 ~ 18.01.28	(재)세종문화회관	서울	세종문화회관 세종M씨어터(609)
9	세자매	17.11.11 ~ 17.12.31	극단 애플씨어터	서울	아트씨어터 문 (100)
10	네버 더 시너	18.01.30 ~ 18.04.15	달컴퍼니	서울	DCF대명문화공장 2관 라이프웨이홀(301)

1. 장르별 상위 10위

2) 뮤지컬



순위	공연명	공연기간	기획제작사	지역	공연시설(좌석수)
1	빌리 엘리엇	17.11.28 ~ 18.05.07	(주)신시컴퍼니	서울	디큐브아트센터 디큐브씨어터(1,242)
2	판타지아	17.12.02 ~ 18.02.08	에이치제이컬쳐 주식회사(HJ컬쳐)	서울	극장용 (805)
3	여신님이 보고 계셔	17.09.26 ~ 18.01.21	클립서비스	서울	유니플렉스 1관(대극장)(600)
4	빈센트 반 고흐	17.11.04 ~ 18.01.28	에이치제이컬쳐 주식회사(HJ컬쳐)	서울	충무아트센터 중극장 블랙(325)
5	에드거 앨런 포	17.11.17 ~ 18.02.04	(주)쇼미디어그룹	서울	광림아트센터 BBCH홀(1,026)
6	팬레터	17.11.10 ~ 18.02.04	(주)라이브엔터테인먼트	서울	동송아트센터 동송홀(452)
7	올숙업	17.11.24 ~ 18.02.11	(주)킹앤아이컴퍼니	서울	홍익대 대학로 아트센터 대극장(702)
8	창작ing, 판	17.12.07 ~ 17.12.31	(재)정동극장	서울	정동극장 (282)
9	영동발랄 콩순이: 생일파티편 [부산]	17.12.30 ~ 17.12.31	극단 바위처럼	부산	신세계 문화홀 [센텀시티] (450)
10	헬로카봇 시즌3: 우당탕탕 집짓기 대작전 [서울]	18.01.06 ~ 18.02.04	(주)하쿠나마타타	서울	유니버설아트센터 (1,082)

1. 장르별 상위 10위

3) 클래식/오페라



순위	공연명	구분	공연 기간	기획 제작사	지역	공연시설(좌석수)
1	온쉼표, 월드뮤직, 또다른 세상 (12월)	클래식	17.12.27 ~ 17.12.28	(재)세종문화회관	서울	세종문화회관 세종M씨어터(609)
2	제170회 국립합창단 정기연주회	클래식	17.12.14 ~ 17.12.14	(재)국립합창단	서울	예술의전당 콘서트홀(2,527)
3	카니발	오페라	18.01.12 ~ 18.01.12	(주)아트앤아티스트	서울	롯데콘서트홀 (2,036)
4	스토리 텔링 오페라 라보엠	오페라	17.12.11 ~ 17.12.13	리움아트&컴퍼니	서울	세종문화회관 세종M씨어터(609)
5	예술의전당 화이트 크리스마스	클래식	17.12.23 ~ 17.12.23	예술의전당	서울	예술의전당 콘서트홀(2,527)
6	신년음악회	클래식	18.01.09 ~ 18.01.09	예술의전당	서울	예술의전당 콘서트홀(2,527)
7	박쥐	오페라	17.12.31 ~ 17.12.31	(재)대구오페라하우스	대구	대구오페라하우스 (1,490)
8	카니발 [대구]	오페라	18.01.07 ~ 18.01.07	(주)아트앤아티스트	대구	대구콘서트하우스 그랜드홀(대공연장)(1,284)
9	한화생명과 함께하는 예술의전당 11시 콘서트 (1월)	클래식	18.01.11 ~ 18.01.11	예술의전당	서울	예술의전당 콘서트홀(2,527)
10	한수원과 함께하는 문화가 있는 날 Series 12	클래식	17.12.27 ~ 17.12.27	(재)경주문화재단	경북	경주예술의전당 대공연장(1,055)

1. 장르별 상위 10위

4) 무용



순위	공연명	구분	공연 기간	기획 제작사	지역	공연시설(좌석수)
1	호두까기인형	발레	17.12.16 ~ 17.12.25	예술의전당	서울	예술의전당 오페라극장(2,283)
2	호두까기인형	발레	17.12.21 ~ 17.12.31	(재)유니버설문화재단	서울	유니버설아트센터 (1,082)
3	스크루지의 백조이야기	발레	17.12.23 ~ 17.12.24	(재)용인문화재단	경기	용인포은아트홀 (1,244)
4	흑부리 영감	무용	17.12.06 ~ 17.12.08	대전광역시청	대전	대전예술의전당 앙상블홀(643)
5	호두까기 인형	발레	17.12.30 ~ 17.12.31	김광진발레단	서울	노원문화예술회관 대공연장(606)
6	호두까기인형	발레	17.12.15 ~ 17.12.16	강동아트센터	서울	강동아트센터 대극장 한강(850)
7	호두까기 인형 [대구]	발레	17.12.25 ~ 17.12.25	(주)즐거운세상 인터볼고 호텔지점	대구	호텔 인터볼고 대구 컨벤션홀 (2,500)
8	호두까기인형 [부산]	발레	17.12.26 ~ 17.12.27	정성복발레단	부산	금정문화회관 대공연장(868)
9	창작산실, 인생의 사계를 그리는 춤: 봄 여름 가을 겨울 그리고...봄	무용	17.12.23 ~ 17.12.24	김남식 & Dance Troupe -Da	서울	공연예술센터 아르코예술극장 대극장(600)
10	LALALA Project	무용	17.12.07 ~ 17.12.10	Laboratory Dance Project(LDP무용단)	서울	공연예술센터 대학로예술극장 대극장(504)

1. 장르별 상위 10위

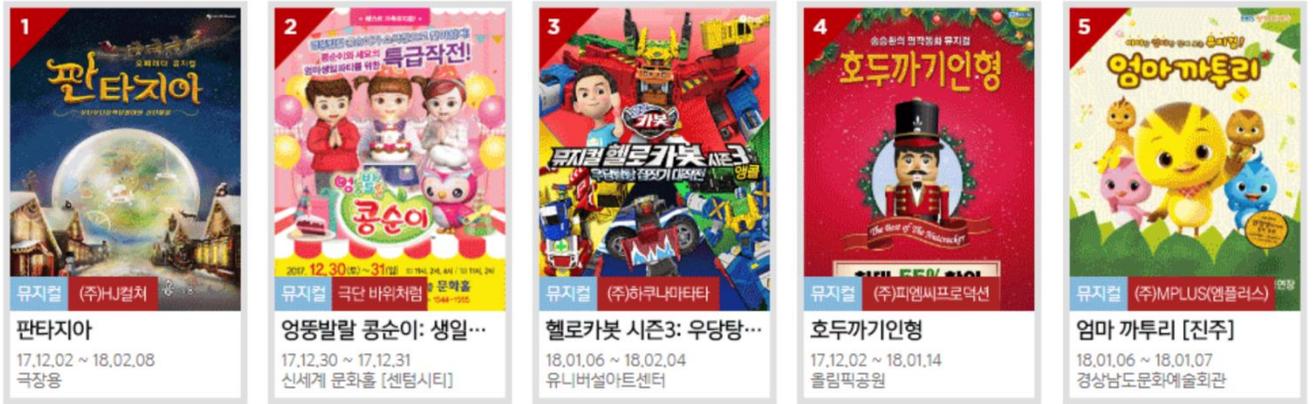
5) 국악/복합



순위	공연명	구분	공연기간	기획제작사	지역	공연시설(좌석수)
1	심청이 온다	국악	17.12.08 ~ 18.02.18	국립극장	서울	국립극장 KB청소년 하늘극장 (627)
2	2017 겨울국악동화	복합	17.12.21 ~ 18.01.13	국립국악원	서울	국립국악원 풍류사랑방(130)
3	세종의 신악	국악	17.12.22 ~ 17.12.27	국립국악원	서울	국립국악원 예약당(406)
4	아침에 우리 가락	국악	17.04.19 ~ 17.12.13	대전시립연정국악원연주단	대전	대전시립연정국악원 큰마당(750)
5	토요명품공연	국악	17.01.07 ~ 17.12.30	국립국악원	서울	국립국악원 우면당(231)
6	국립부산국악원 특별기획공연: 신음악, 전통에 대한 경의	국악	17.12.12 ~ 17.12.12	국립부산국악원	서울	국립국악원 예약당(406)
7	흑부리 장구	국악	17.08.23 ~ 17.12.06	경기도문화의전당	경기	경기도문화의전당 흥겨운 극장 (국악당)(426)
8	국립아시아문화전당 제야음악회	복합	17.12.31 ~ 17.12.31	국립아시아문화전당	광주	국립아시아문화전당 극장 1(1,120)
9	이슬기 가야금 독주회: 樂而不流 II	국악	17.12.13 ~ 17.12.13	(사)죽파류가야금 산조보존회	서울	국립국악원 우면당(231)
10	숨의 노래	국악	17.12.19 ~ 17.12.19	양상블후요	서울	국립국악원 우면당(231)

2. 특성별 상위 10위

1) 아동



순위	공연명	구분	공연 기간	기획 제작사	지역	공연시설(좌석수)
1	판타지아	뮤지컬	17.12.02 ~ 18.02.08	에이치제이컬쳐주식회사(HJ컬쳐)	서울	극장용 (805)
2	영동발랄 콩순이: 생일파티편 [부산]	뮤지컬	17.12.30 ~ 17.12.31	극단 바위처럼	부산	신세계 문화홀 [센텀시티] (450)
3	헬로카봇 시즌3: 우당탕탕 집짓기 대작전 [서울]	뮤지컬	18.01.06 ~ 18.02.04	(주)하쿠나마타타	서울	유니버설아트센터 (1,082)
4	호두까기인형	뮤지컬	17.12.02 ~ 18.01.14	(주)피엠씨프로덕션 (PMC Production)	서울	올림픽공원 우리금융아트홀(역도경기장)(1,184)
5	엄마 까투리 [진주]	뮤지컬	18.01.06 ~ 18.01.07	(주)MPLUS (엠플러스)	경남	경상남도문화예술회관 (1,564)
6	흑부리 영감	무용	17.12.06 ~ 17.12.08	대전광역시청	대전	대전예술의전당 앙상블홀(643)
7	핑크퐁과 상어가족 [천안]	뮤지컬	18.01.06 ~ 18.01.07	(주)MPLUS (엠플러스)	충남	천안시시민문화여성회관 성환분관 대공연장(686)
8	캐리 X 엘리 러브콘서트 [부산]	뮤지컬	18.02.10 ~ 18.02.11	극단 바위처럼	부산	KBS부산홀 (2,847)
9	스크루지	뮤지컬	17.12.14 ~ 17.12.31	연희단거리패	서울	종로아이들극장 (300)
10	2017 겨울국악동화	복합	17.12.21 ~ 18.01.13	국립국악원	서울	국립국악원 풍류사랑방(130)

2. 특성별 상위 10위

2) 대학로



순위	공연명	구분	공연기간	기획제작사	공연시설(좌석수)
1	여신님이 보고 계셔	뮤지컬	17.09.26 ~ 18.01.21	클립서비스	유니플렉스 1관(대극장)(600)
2	더 헬멧: Room's Vol.1	연극	17.12.19 ~ 18.03.04	(주)아이엠컬처	대학로아트원씨어터 3관(158)
3	팬레터	뮤지컬	17.11.10 ~ 18.02.04	(주)라이브엔터테인먼트	동송아트센터 동송홀(452)
4	올숙업	뮤지컬	17.11.24 ~ 18.02.11	(주)킹앤아이컴퍼니	홍익대 대학로 아트센터 대극장(702)
5	난쟁이들	뮤지컬	17.11.26 ~ 18.02.11	(주)피엠씨프로덕션(PMC Production)	티오엠씨어터(구 문화공간필링) 1관(335)
6	세자매	연극	17.11.11 ~ 17.12.31	극단 애플씨어터	아트씨어터 문 (100)
7	네버 더 시너	연극	18.01.30 ~ 18.04.15	달컴퍼니	DCF대명문화공장 2관 라이프웨이홀(301)
8	경남 창녕군 길곡면	연극	17.12.15 ~ 18.01.21	극단 산수유	동송아트센터 꼭두소극장(151)
9	경식아 사랑해	연극	17.11.09 ~ 18.02.11	(주)애스터	JTN 아트홀(구 대학로예술마당) JTN 아트홀 1관(230)
10	레일을 따라 붉은 칸나의 바다로	연극	17.12.29 ~ 18.01.06	(재)서울문화재단	홍익대 대학로 아트센터 소극장(150)

2. 특성별 상위 10위

3) 오픈런

1 **국민극 (1등) 창작뮤지컬!**
1000만 관객 동원, 10여개 도시 공연
전국 1등 뮤지컬로 인정받은
최고의 공연 뮤지컬 1위작

김중욱 찾기
뮤지컬 (주)네오프로덕션
김중욱 찾기
16.06.17 ~ 오픈런
뽀티첼 씨어터

2 **본격 배리어프리
연애 스릴 너머 코믹극**
작업의 정석
연극 (주)네오프로덕션
연극 작업의 정석 1탄
15.01.01 ~ 오픈런
순위아트홀1관 [대학로]

3 **가담선이 200% 로맨틱코미디 NO.1**
극적인 하룻밤
연극 악어컴퍼니 **동극!!**
가담선이 **확**난이고 사랑선이 **새**난이다
극적인 하룻밤
14.09.26 ~ 오픈런
바탕골소극장

4 **100만 관객 동원, 10여개 도시 공연
전국 1등 뮤지컬로 인정받은
최고의 공연 뮤지컬 1위작**
쉬어매드니스
연극 콘텐츠박스
쉬어매드니스 [대학로]
16.04.05 ~ 오픈런
콘텐츠박스(구 르메이에르 씨어터)

5 **100만 관객 동원, 10여개 도시 공연
전국 1등 뮤지컬로 인정받은
최고의 공연 뮤지컬 1위작**
룸넘버13
연극 콘텐츠박스
룸넘버13 [서울]
16.04.05 ~ 오픈런
대학로스타시티

순위	공연명	구분	기획 제작사	지역	공연시설(좌석수)
1	김중욱 찾기	뮤지컬	(주)네오프로덕션	서울	뽀티첼 씨어터 (314)
2	연극 작업의 정석 1탄	연극	(주)네오프로덕션	서울	순위아트홀1관 [대학로] (221)
3	극적인 하룻밤	연극	악어컴퍼니	서울	바탕골소극장 (200)
4	쉬어매드니스 [대학로]	연극	콘텐츠박스	서울	콘텐츠박스(구 르메이에르 씨어터) (193)
5	룸넘버13 [서울]	연극	콘텐츠박스	서울	대학로스타시티 콘텐츠룸(구 마리카1관)(209)
6	오백에 삼십	연극	극단돼지	서울	미마지아트센터 풀빛극장(오아시스극장)(109)
7	Silla : 바실라 [경주]	뮤지컬	(재)정동극장	경북	경주세계문화엑스포 문화센터공연장 (749)
8	죽여주는 이야기	연극	(주)삼형제엔터테인먼트	서울	삼형제극장(환상극장) (180)
9	난타 [홍대]	뮤지컬	(주)피엠씨프로덕션 (PMC Production)	서울	홍대난타극장(구 뮤직쇼웨딩 전용관) (331)
10	난타 [명동]	뮤지컬	(주)피엠씨프로덕션 (PMC Production)	서울	명동난타극장 (386)